

Classe de 3^{ème} préparatoire aux formations professionnelles



Cette action est cofinancée par l'Union Européenne

Lundi 16 avril 2012

Mardi 17 avril 2012

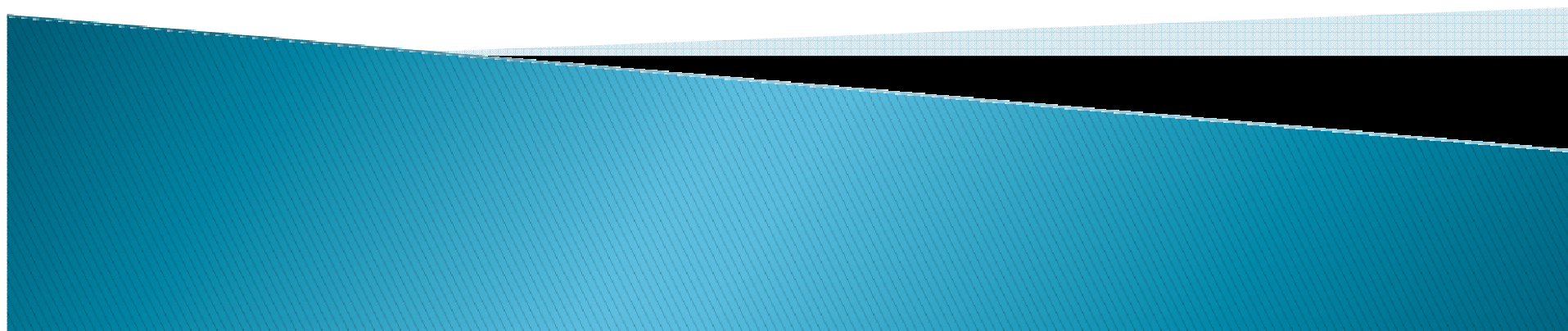
PROGRAMME

Matinée

- *Vers la 3 prépa pro*
- *Origine et devenir des élèves*
- *Cadre national - Document d'accompagnement académique*
- *Un outil pédagogique –Me A. BOUTAUD (groupe TOTAL)*

Après-midi

- *Des actions de formation académique*
- *Des exemples de projets fédérateurs*
- *Des témoignages*
- *L'ADEME partenaire des projets- Me I. JOURNAUX*
- *Des sources de financement*



Vers la 3 PREPA PRO

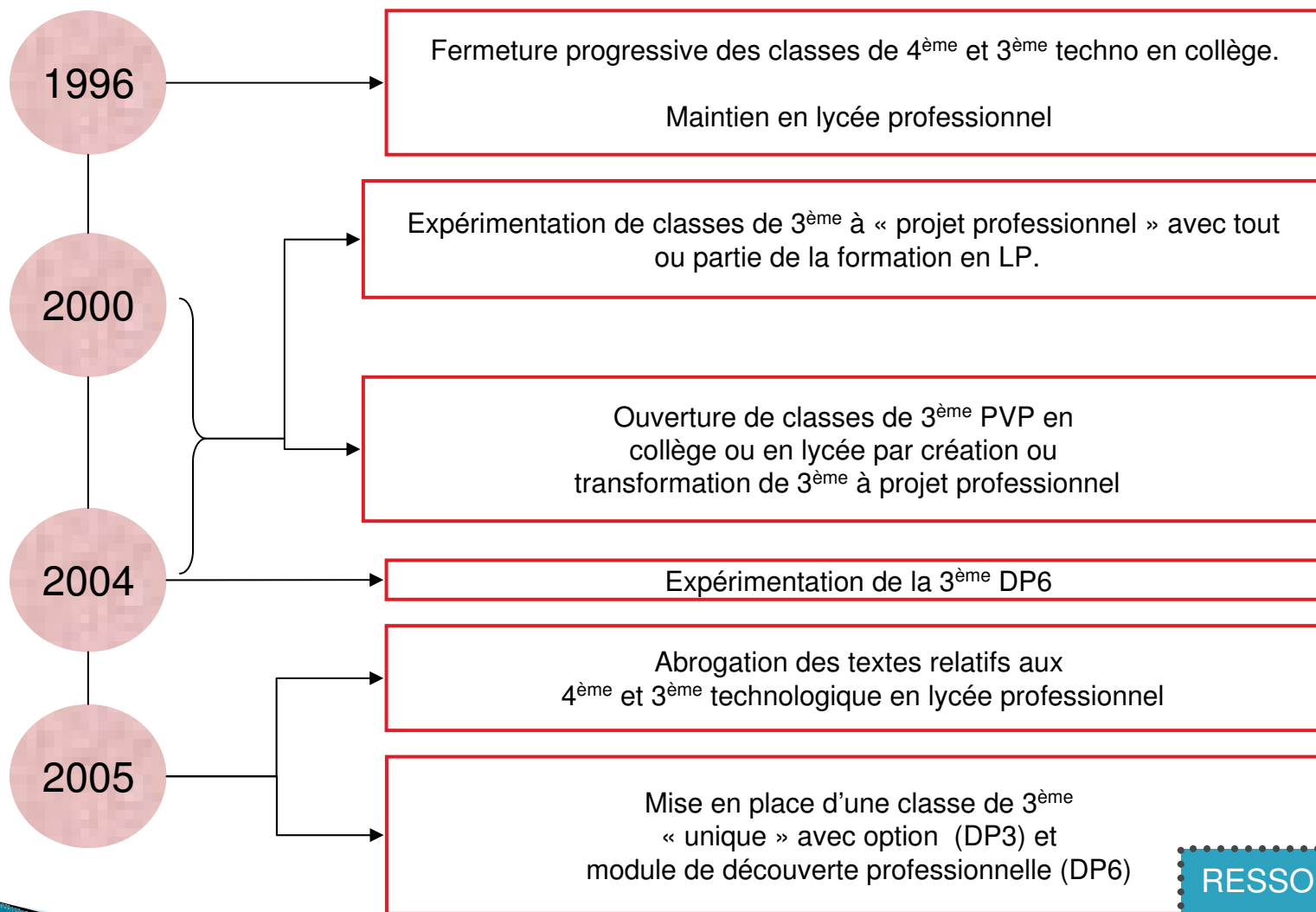


Cette action est cofinancée par l'Union Européenne

DP6 Enseignements obligatoires	Horaire élève
Français	4 h 30
Mathématiques	4 h
Langue vivante étrangère	3 h
Histoire Géographie - Education Civique	3 h 30
Sciences de la vie et de la Terre	1 h 30
Physique chimie	2 h
Technologie	2 h
Enseignements artistiques : arts plastiques	1 h
et	1 h
éducation musicale	
Éducation physique et sportive	3 h
Découverte professionnelle	6 h

Prépa pro Enseignements obligatoires	Horaire élève
Français	4 h 30
Mathématiques	4 h
Langues vivantes étrangères	4 h
Histoire Géographie - Education Civique	3 h 00
Sciences et Technologie	4h
Enseignements artistiques : arts plastiques	1 h 30
et	
éducation musicale	
Éducation physique et sportive	3 h
Découverte professionnelle	6 h
AP	2h

De la 3^{ème} technologique...au module de découverte professionnelle



RESSOURCES:

Document
d'accompagnement
Vademecum

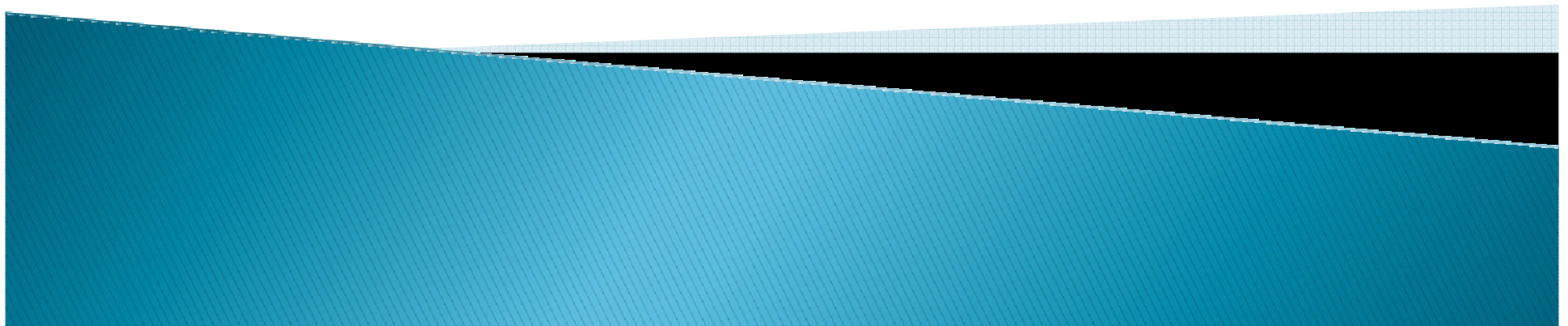
Structures

- ▶ Evolution des implantations

Création DP6: 2005

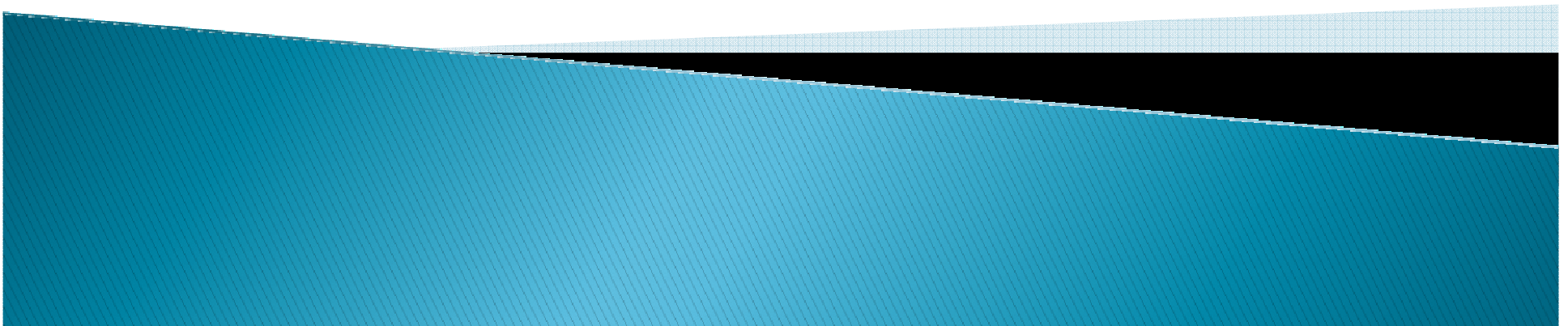
Rentrée 2010: 7 ouvertures et 2 extensions

Rentrée 2012: [cartographie](#)

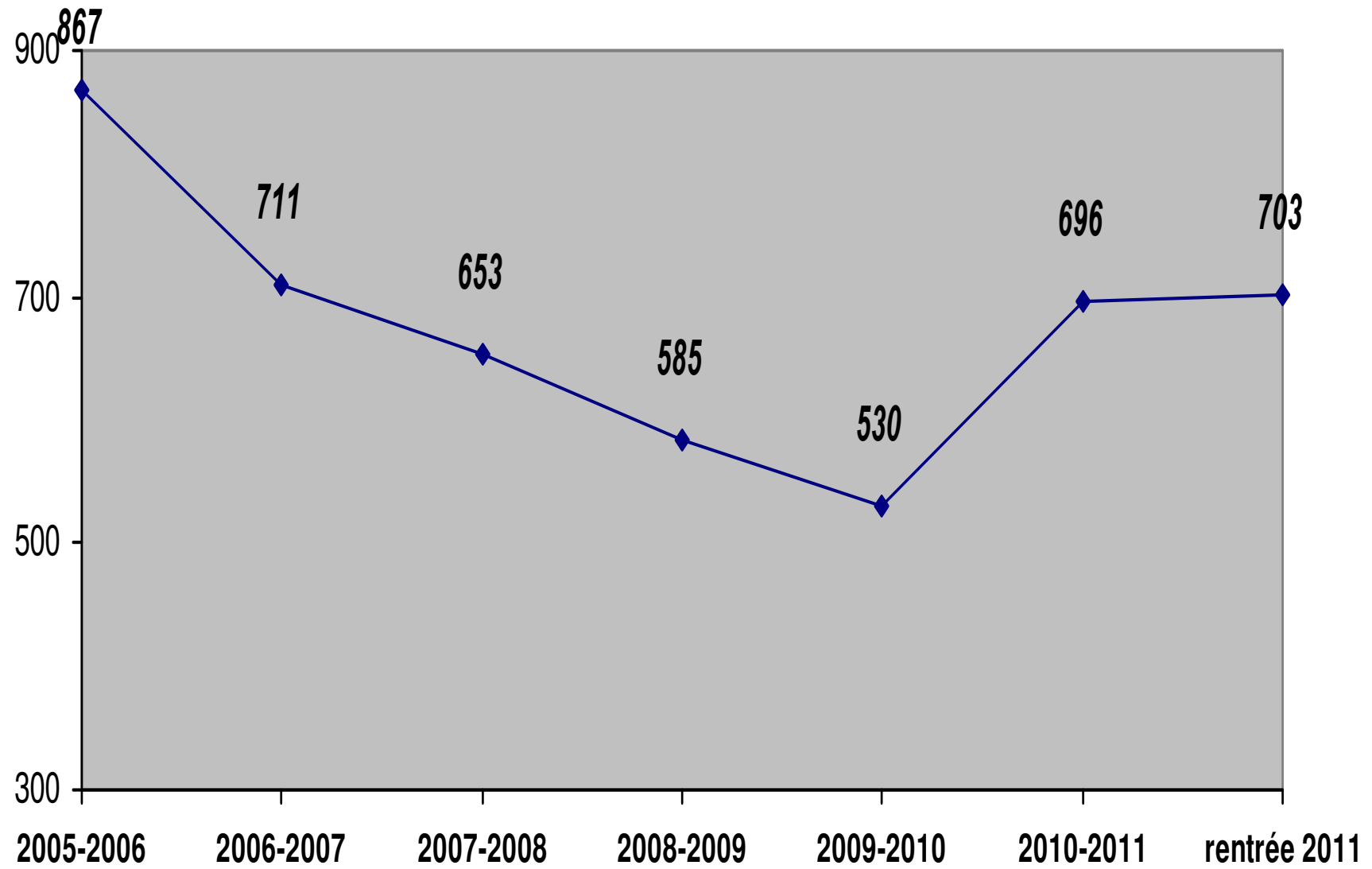


Bilan quantitatif

- ▶ Mars 2011: Enquête
- ▶ 34 établissements
- ▶ 76 % réponses



Evolution des effectifs



DNB

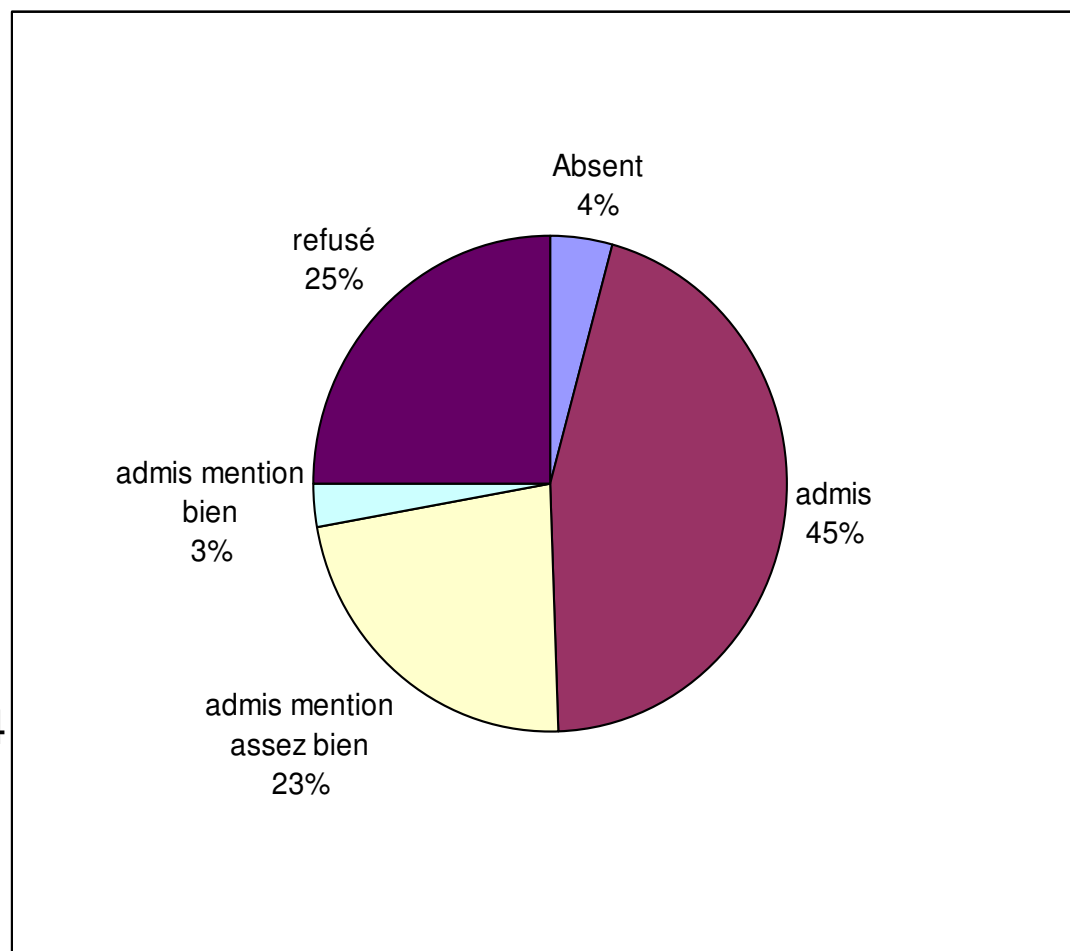
SESSION 2011 :

Inscription

- ▶ 94% série technologique
- ▶ 6% série professionnelle

Résultats

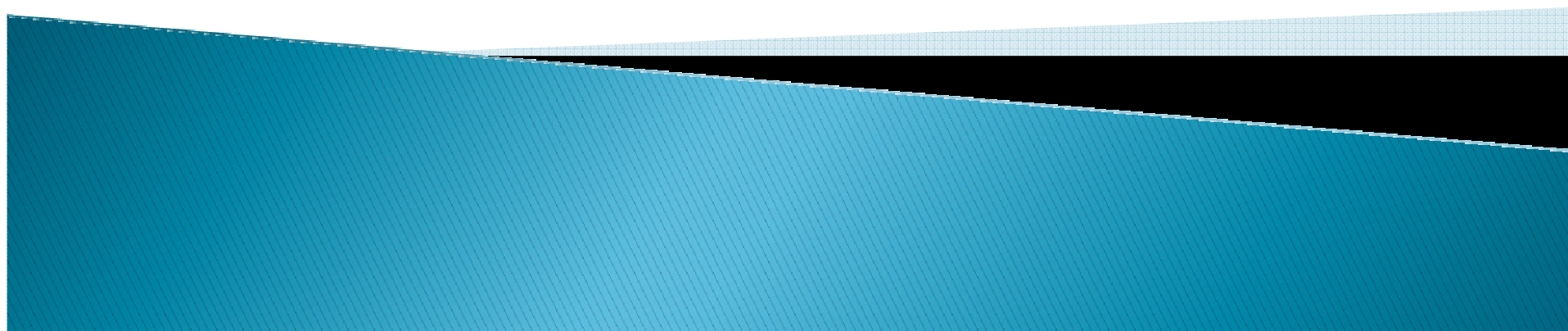
- ▶ 70,9% de réussite au DNB
(les 2 séries confondues)
- ▶ moyenne générale de 10,34



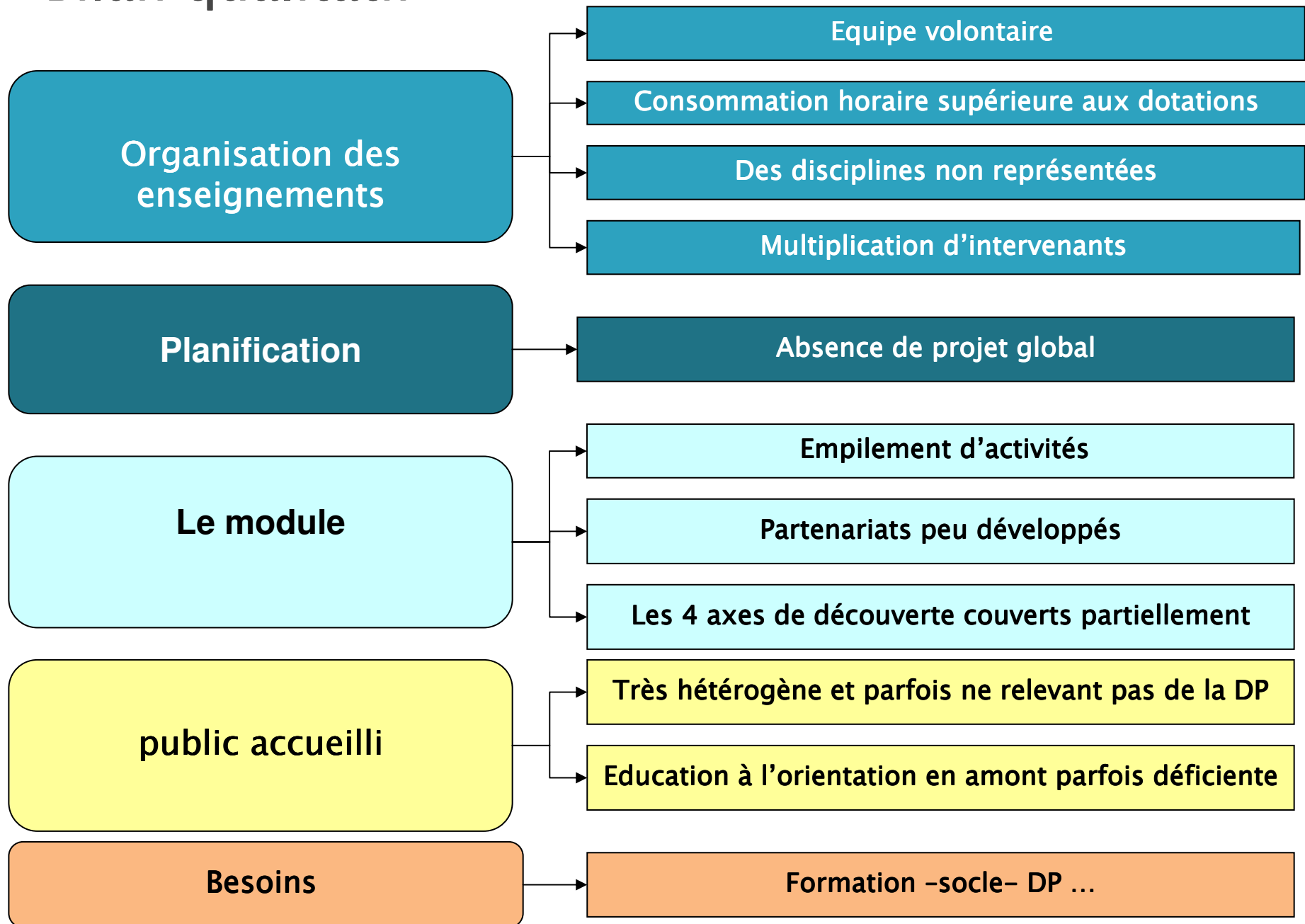
	Ep Ponct	CC	Moy générale
moy	8,95	11,35	10,34
médiane	9,18	11,72	10,55
Q1	7,56	10,09	9,3
Q3	11	13,04	12

Socle Commun

SOCLE COMMUN (en %)		CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7
Maitrise	74,2	83,6	81,2	79,3	89,6	81,3	83,6	82,5
Non acquis	22,7	14,1	16,6	17,7	7,93	16,4	14,2	14,6
Non noté	3,1	2,29	2,15	2,96	2,42	2,28	2,15	2,82



Bilan qualitatif




PROGRAMME

Matinée

- *Vers la 3^e prépa pro*
- *Origine et devenir des élèves*
- ***Cadre national - Document d'accompagnement académique***
- *Un outil pédagogique –Me A. BOUTAUD (groupe TOTAL)*

Après-midi

- *Des actions de formation académique*
 - *Des exemples de projets fédérateurs*
 - *Des témoignages*
 - *L'ADEME partenaire des projets- Me I. JOURNAUX*
 - *Des sources de financement*
- 

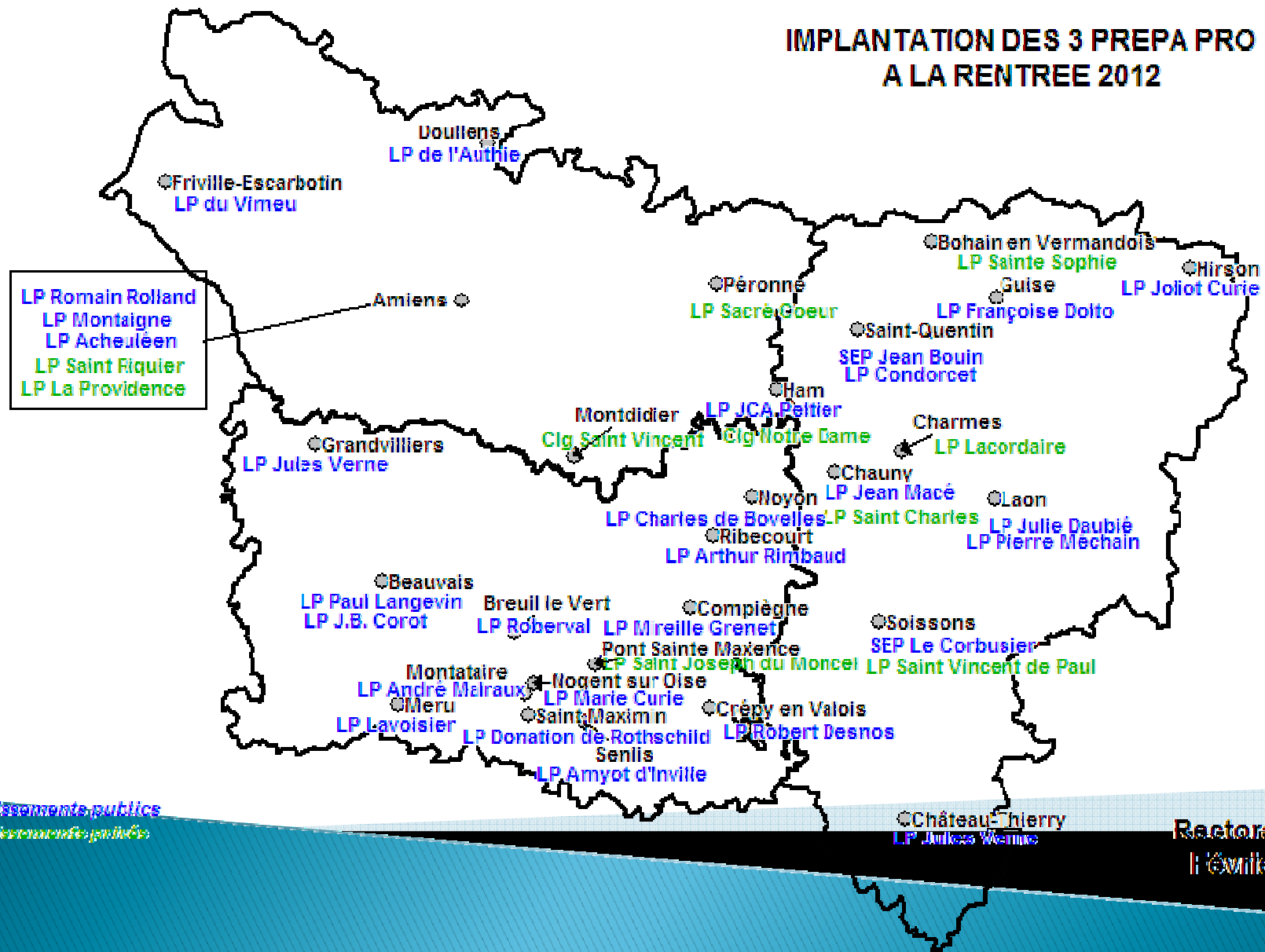
Un cadre national

Un document d'accompagnement académique



Cette action est cofinancée par l'Union Européenne

IMPLANTATION DES 3 PREPA PRO A LA RENTREE 2012



Les horaires

Fiche 1

Enseignements obligatoires

Français

Mathématiques

LV1, LV2

Histoire-géographie-éducation civique

Sciences et technologie

Enseignements artistiques

Éducation physique et sportive

Découverte professionnelle

Accompagnement personnalisé

Total

Heures de vie de classe

Horaire des classes de troisième « prépa-pro »

4 h 30

4 heures

4 heures

3 heures

4 heures

1 h 30

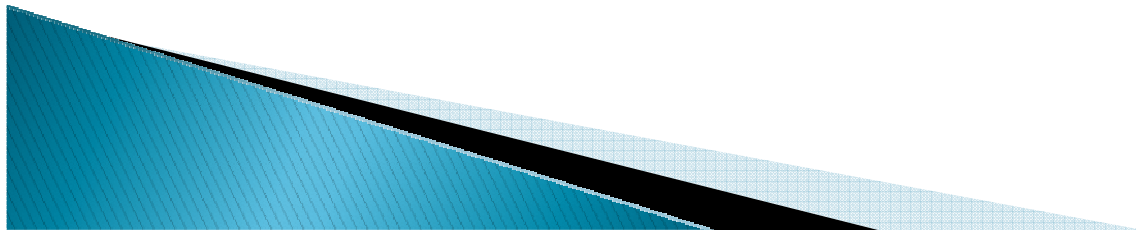
3 heures

6 heures (216 h annualisées)

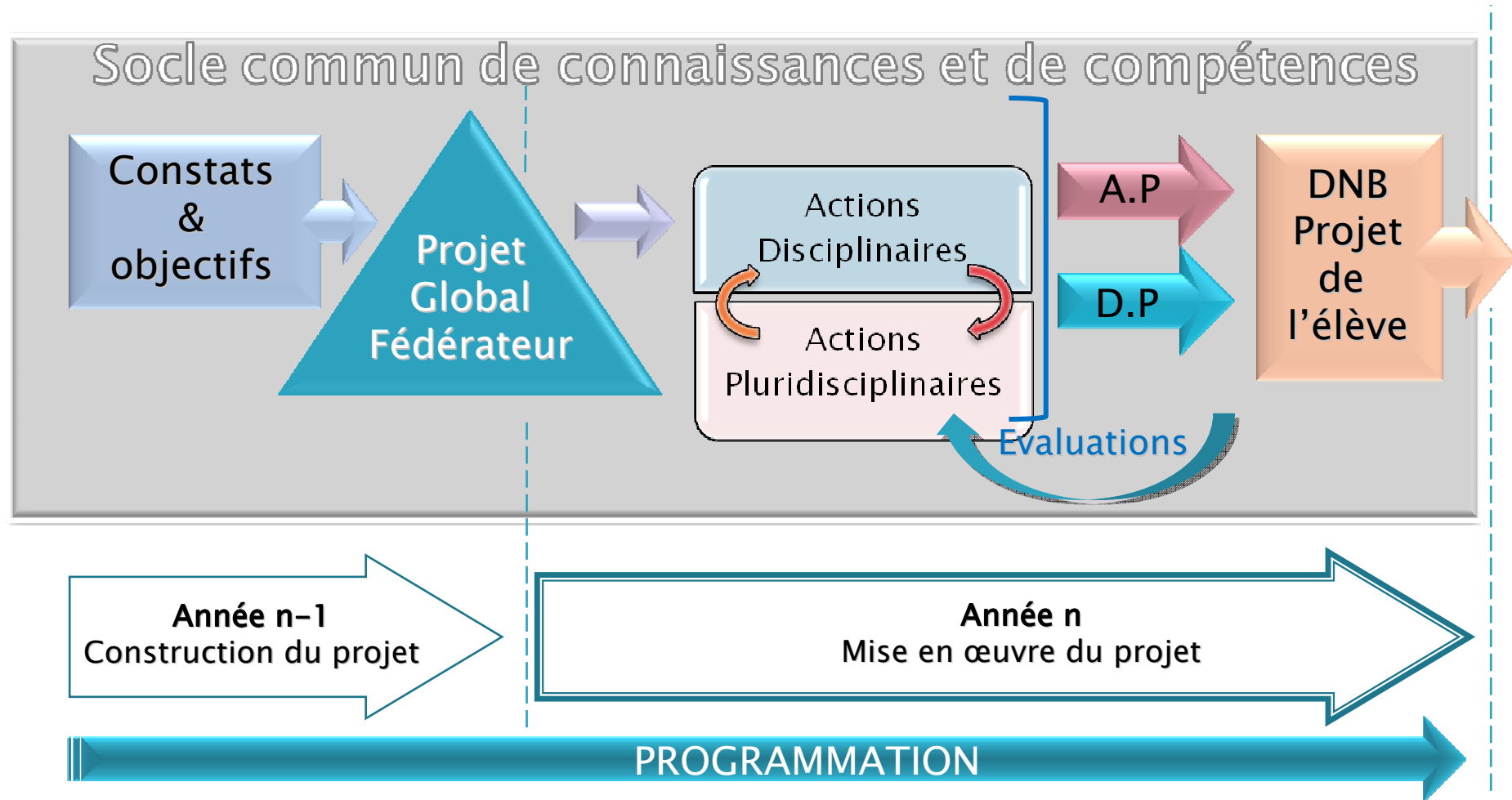
2 heures (72 h annualisées)

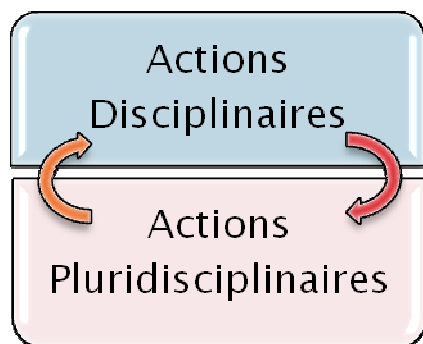
32 heures

10 heures annuelles



La continuité pédagogique entre les différents temps de la formation





Socle commun de connaissances et de compétences

Les Programmes

Fiche 3

Français	BO spécial n°6 du 28 août 2008
Mathématiques	
Sciences physiques	
SVT	
EPS	
Technologie	
Arts plastiques	
Education musicale	
Histoire des Arts	
Histoire Géographie et Education Civique	
PSE	BO n°38 du 21 octobre 2010
LV	BO hors-série n°7 du 26 avril 2007 (vol 3) BO n°32 du 13 septembre 2007
Module 6 h(*)	BO n°11 du 17 mars 2005

Programme Histoire Géographie–Education Civique

BO 28 AOUT 2008: *Thème 1– La Première Guerre mondiale: Vers une guerre totale(1914–1918)*

Connaissances

La première guerre mondiale bouleverse les Etats et les sociétés:

- Elle est caractérisée par une violence de masse
- Avec la révolution russe, elle engendre une vague de révolutions en Europe
- Elle se conclut par des traités qui dessinent une nouvelle carte de l'Europe source de tensions.

Démarches

Après la présentation succincte des trois grandes phases de la guerre on étudie deux exemples de la violence en masse:

- La guerre des tranchées (Verdun)
- Le génocide des Arméniens.

L'étude s'appuie sur la présentation de personnages et d'événements significatifs.

L'étude de la nouvelle carte de l'Europe met en évidence quelques points de tensions particulièrement importants.

Capacités

Connaître et utiliser les repères suivants

- La première Guerre mondiale: 1914–1918, la bataille de Verdun: 1916: l'armistice: 11 novembre 1918
- La révolution russe: 1917
- La carte de l'Europe au lendemain des traités

Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse

Programme Histoire Géographie–Education Civique

BO 29 mars 2012: *Thème 1 – La Première Guerre mondiale, une guerre totale: 1914-1918*

Connaissances et capacités

Cette étude doit permettre à l'élève de:

- ▶ Situer dans le temps et dans l'espace le premier conflit mondial;
- ▶ Expliquer pourquoi cette guerre est une guerre totale;
- ▶ Raconter les conditions de vie des soldats dans les tranchées;
- ▶ Définir ce qu'est la violence de masse en s'appuyant sur un exemple;
- ▶ Caractériser l'impact de la Première Guerre mondiale sur les sociétés (bilan humain et matériel, deuil collectif, commémorations) et sur l'organisme du monde (SDN, carte de l'Europe en 1919).

Repères

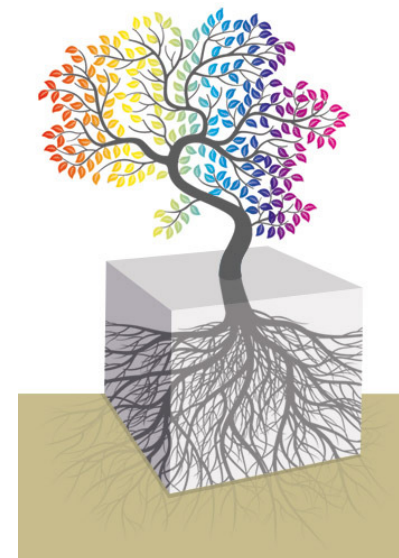
La première Guerre mondiale: 1914–1918; Verdun:1916; l'armistice: 11 novembre 1918; cartes de l'Europe en 1914 et après les traités de paix.

Histoire des arts

Otto Dix, peintre des horreurs de la guerre; des photographes et la guerre, guerre et cinéma, les écrivains et la guerre, la statuaire commémorative, les monuments aux morts, etc.

Le socle commun: *un parcours jalonné d'étapes*

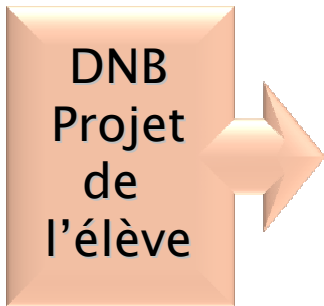
- ▶ L'acquisition du socle commun est **progressive**, de l'école élémentaire jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire sur **trois paliers** :
 - *En fin de CE1 pour le palier 1 du socle*
 - *En fin de CM2 pour le palier 2 du socle*
 - *En fin de 3^{ème} (ou en fin de scolarité obligatoire) pour le palier 3 du socle*
- ▶ Chaque compétence requiert la contribution de plusieurs disciplines et, réciroquement, une discipline contribue à l'acquisition de plusieurs compétences.
- ▶ En fin de troisième, le chef d'établissement atteste ou non l'acquisition du socle commun.



7 compétences, 26 domaines, une centaine d'items

- Pour valider une compétence , on évalue la maîtrise des items sans exiger la maîtrise de tous
- Valider est un acte définitif qui concerne l'ensemble de l'équipe pédagogique (conseils de classe ou à tout autre moment approprié en cours d'année).
- Pas de compensation: Pour attester la maîtrise du socle , toutes les compétences doivent être validées





Le DNB

Fiche 4

Les élèves de troisième « prépa-pro » présentent le diplôme national du brevet, dans la série de leur choix. Ils peuvent éventuellement être candidats au certificat de formation générale, s'ils sont dans leur dernière année de scolarité obligatoire.

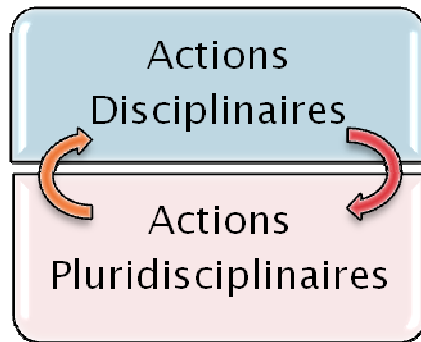
4 éléments sont pris en compte pour l'obtention du diplôme :

- la maîtrise du socle commun de connaissances et de compétences au palier 3, attestée par le « Livret personnel de compétences »
- les notes obtenues à l'examen,
- les notes obtenues en contrôle continu,
- la note de vie scolaire.

Evolutions:

Session 2012

Session 2013 - BO du 29 mars 2012



Les langues vivantes

Fiche 6

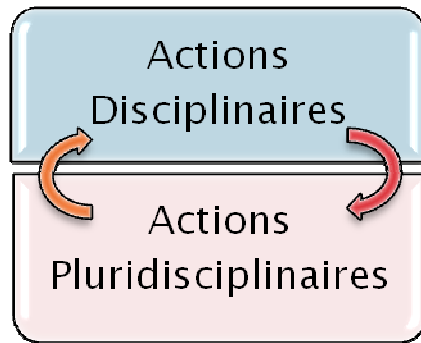
2 langues vivantes obligatoires

4 heures hebdomadaires

Le niveau A2 est à valider pour le DNB : la langue est alors au choix de l'élève en concertation avec les enseignants concernés.

Proposition d'organisation horaire :

2h LV1 / 2h LV2 ou 2,5 h LV1 / 1,5 h LV2



Les sciences et technologie

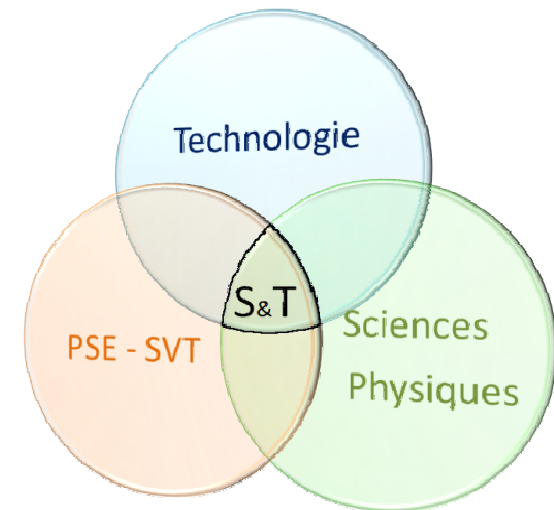
Fiche 7

3 disciplines

4 heures hebdomadaire

6 thèmes de convergence:

- Importance du mode de pensée statistique dans le regard scientifique sur le monde,
- Développement durable,
- Énergie,
- Météorologie et climatologie,
- Santé,
- Sécurité.

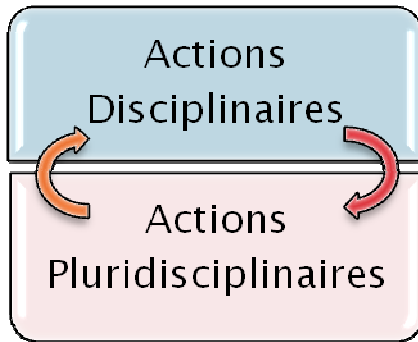


Projet associant les 3 disciplines construit autour des thèmes de convergence

Les sciences et technologie

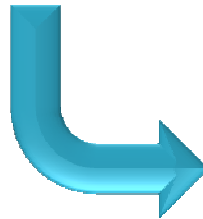
Fiche 7

Proposition d'organisation du projet de S&T sur 1 thème de convergence

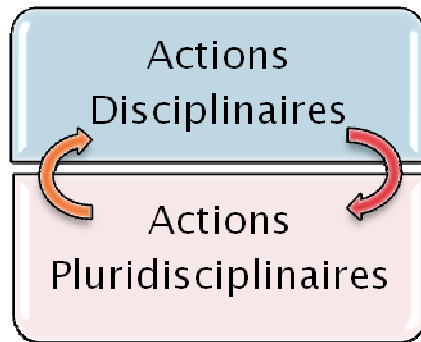


	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7		S8	S9	Total
PSE—SVT	2	2	1.5	1	1	1	1	Congés	2	2	13.5
Technologie	0	0	1	2	2	2	2		0	0	9
Sc-Physiques	2	2	1.5	1	1	1	1		2	2	13.5
Total:	4	4	4	4	4	4	4		4	4	36
Organisation:	Apports théoriques		Projet						Présentation—Restitution		

A minima:
2 thèmes
étudiés en
commun



	H1	H2	H3	H4
Semaine 3	PSE—SVT	Technologie	Sc-Physiques	
Semaines 4, 5, 6 et 7	PSE—SVT	Technologie		Sc-Physiques
Semaines 1, 2, 8 et 9	PSE—SVT		Sc-Physiques	



Les enseignements artistiques

Fiche 8

- **1,5** h hebdomadaire.
- **L**es « enseignements artistiques » regroupent sous une même bannière les disciplines obligatoires du collège à savoir l'« Éducation musicale » et les « Arts plastiques ».



La découverte professionnelle

Fiche 9

Les 216 heures de séquences de découverte professionnelle sont annualisées avec :

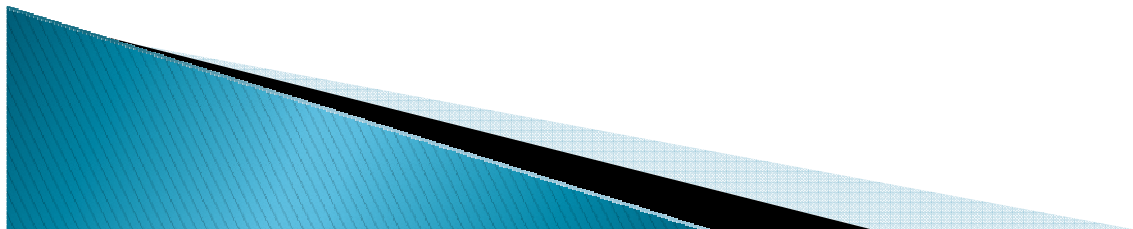
- Séances de découverte des parcours et des formations (en LP en CFA...) dont une initiation aux activités professionnelles,
- Des périodes en milieu professionnel (visites, séquences d'observation, stages d'initiation en milieu professionnel).

2 secteurs professionnels différents (minimum).

Circulaire n°2003-134 du 8-9-2003 (BO n°34 du 18-9-2003)
relative aux modalités d'accueil en milieu professionnel
d'élèves mineurs de moins de seize ans.

L'accueil en milieu professionnel

	PUBLIC VISE	OBJECTIFS
VISITE D'INFORMATION	Elèves scolarisés au moins en classe de quatrième et de troisième	Education à l'orientation dans le cadre de sorties scolaires
SEQUENCE D'OBSERVATION	Elèves scolarisés au moins en classe de quatrième et de troisième	Préparation du projet d'orientation
STAGE D'INITIATION	Elèves dont le programme comporte une initiation aux activités professionnelles	Découverte de différents milieux professionnels par des jeunes afin de développer leurs goûts et leurs aptitudes
STAGE D'APPLICATION	Dans le cadre d'une formation préparatoire à une formation technologique ou professionnelle	Articulation des savoirs et savoir faire acquis au collège avec les langages techniques et les pratiques du monde professionnel
PERIODE DE FORMATION EN MILIEU PROF	Dans le cadre d'une formation conduisant à un diplôme technologique ou professionnel	Fixés par les textes définissant chacune des formations suivies



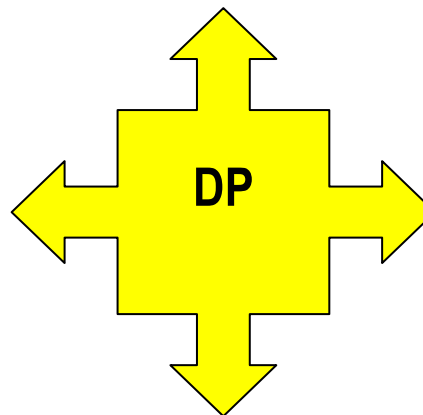


La découverte professionnelle

Fiche 9

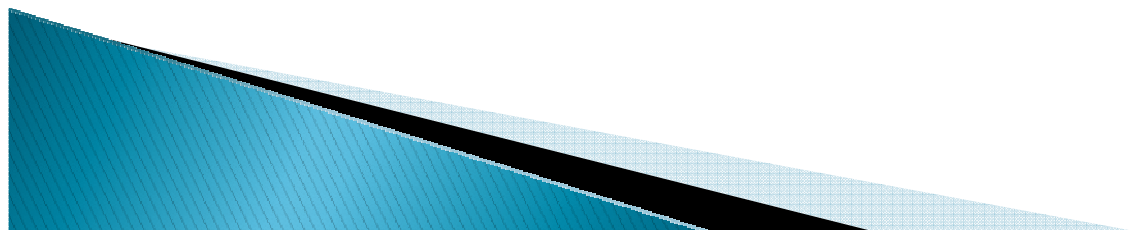
Découvrir et explorer des activités professionnelles

Participer à la réalisation de biens ou de services, en lycée professionnel ou en entreprise



Découvrir des organisations

Découvrir des lieux et des modalités de formation





La découverte professionnelle

Fiche 9

A. Découvrir et explorer des activités professionnelles

A.1 Distinguer des secteurs d'activité et citer quelques métiers qui les composent.

A.2 Repérer les conditions d'accès à l'emploi.

A.3 Citer les tâches et activités constitutives d'un métier observé.

A.4 Identifier les similitudes et les différences des compétences requises par plusieurs métiers.

A.5 Identifier les différents acteurs intervenant dans un espace donné.

A.6 Décrire l'environnement d'un métier.



La découverte professionnelle

Fiche 9

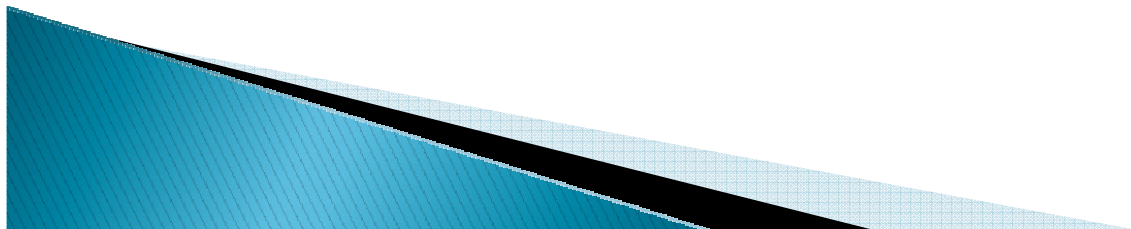
B. Découvrir des organisations

B.1 Repérer des entreprises locales et indiquer leurs caractéristiques.

B.2 Repérer leurs principaux types d'activités : production de biens et de services.

B.3 Analyser quelques données majeures de l'économie, en commençant par celles liées à l'environnement local.

B.4 Citer les partenaires et les acteurs d'une organisation locale et définir leur rôle (clients, fournisseurs, dirigeants, salariés).





La découverte professionnelle

Fiche 9

C. Découvrir des lieux et des modalités de formation

C.1 Identifier des lieux et des voies de formation, en relation avec un cursus de formation et un parcours professionnel.

C.2 Identifier les principaux diplômes, les voies d'accès aux qualifications.

C.3 Repérer les principaux organismes liés aux métiers, aux formations et à l'emploi (Chambres consulaires, CIO, mission locale pour l'emploi des jeunes, ONISEP).



La découverte professionnelle

Fiche 9

D. Participer à la réalisation de biens ou de services, en lycée professionnel ou en entreprise

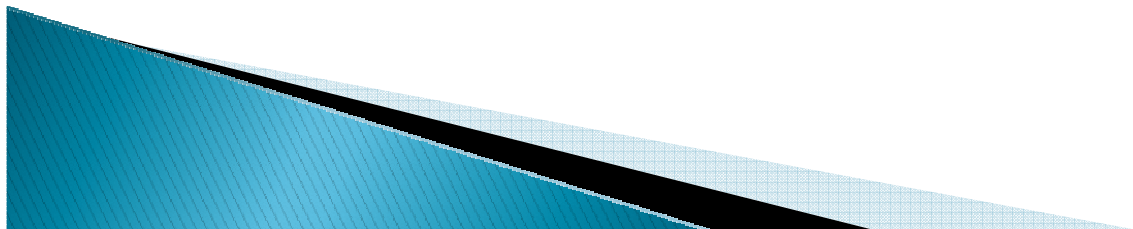
D.1 Repérer les principales contraintes et exigences de l'activité professionnelle.

D.2 Travailler en équipe.

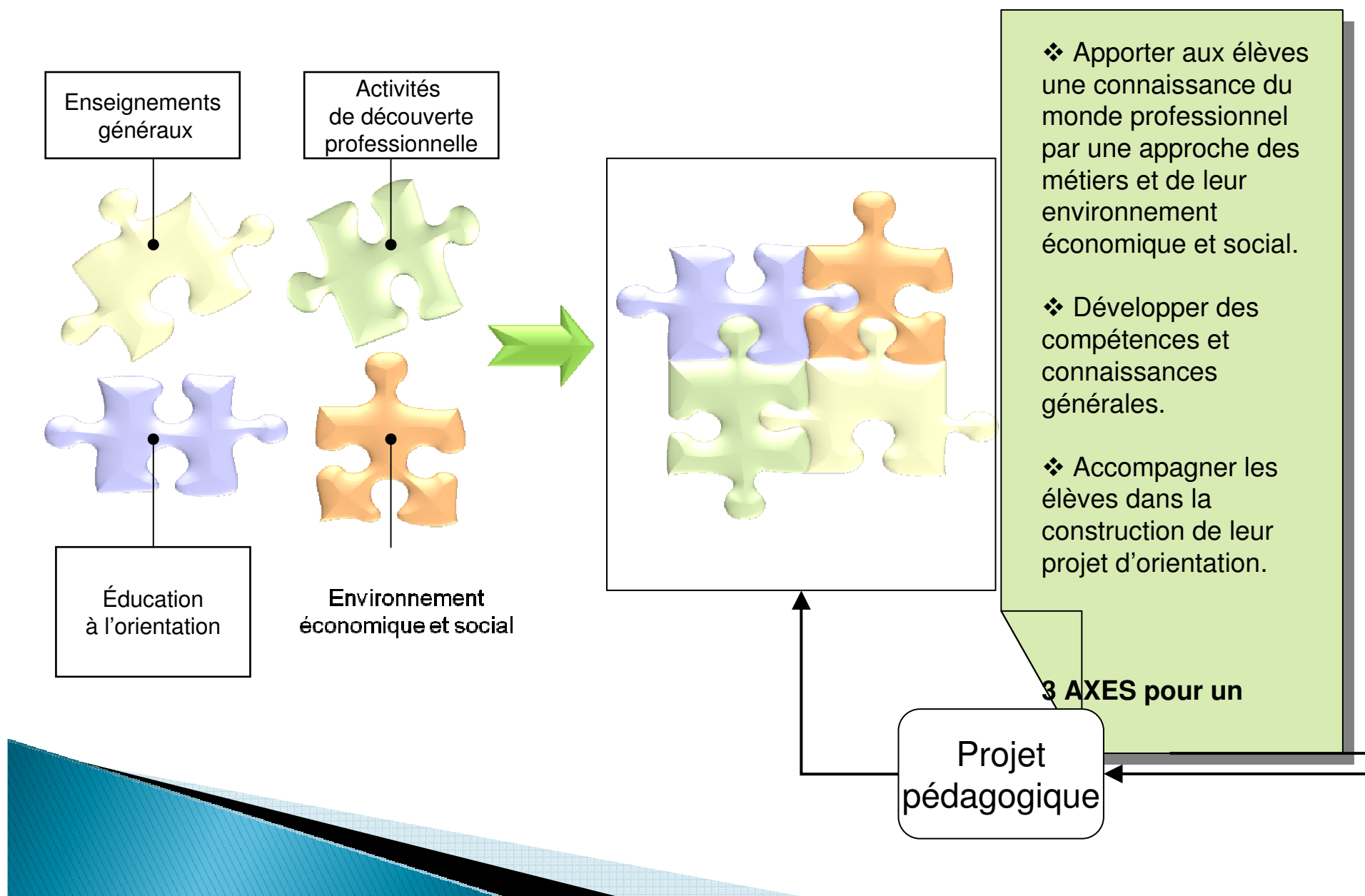
D.3 Respecter des procédures de production ; situer les principales étapes de la production dans un processus.

D.4 Prendre en compte quelques procédures liées au contrôle de la qualité du travail.

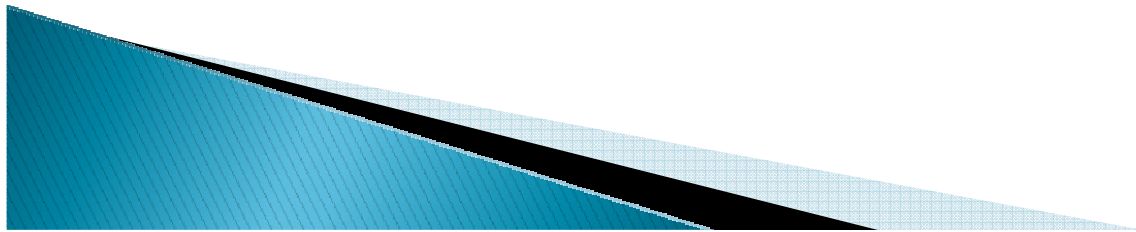
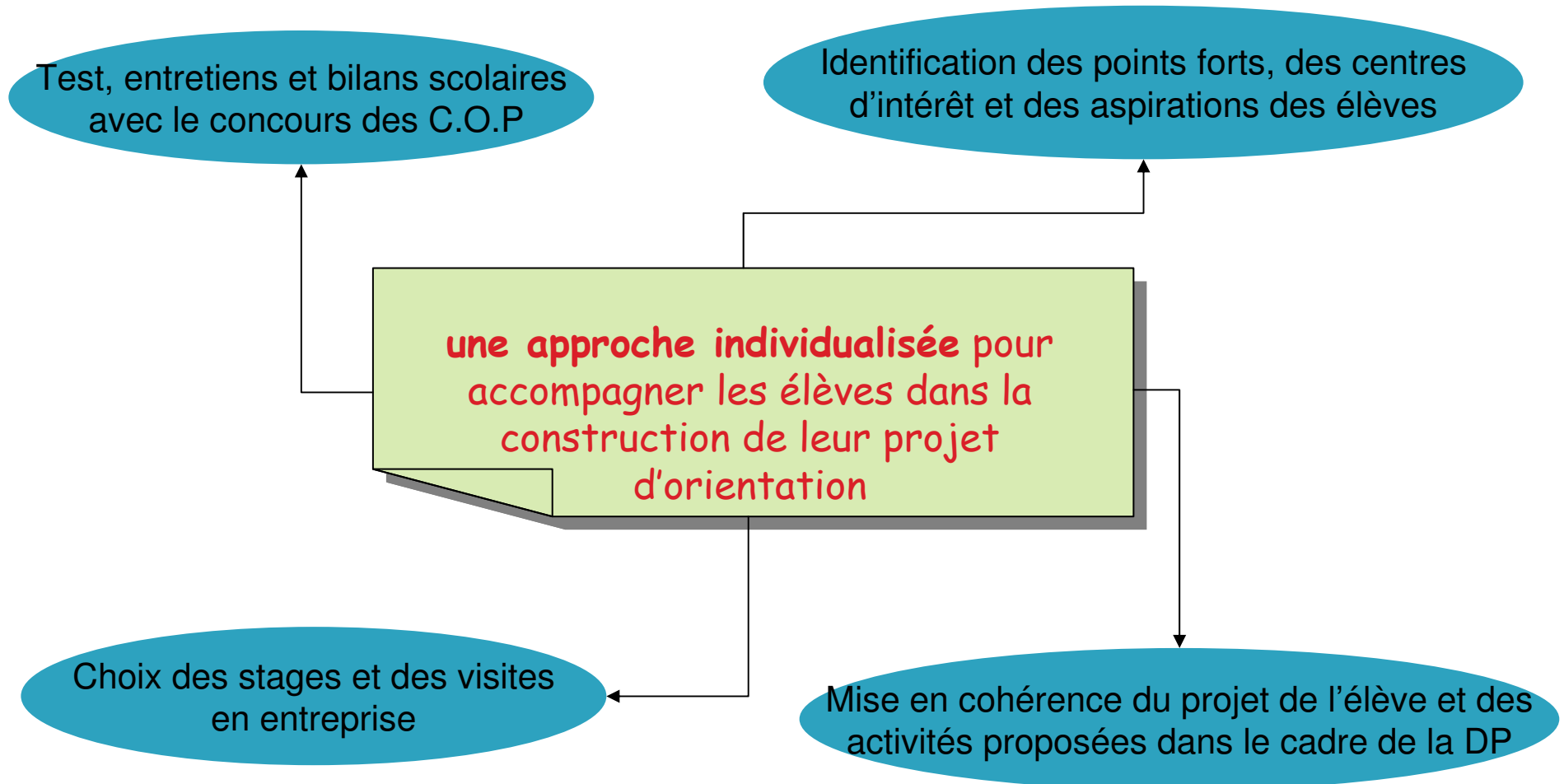
D.5 Mettre en œuvre quelques règles d'organisation du poste de travail.



Des activités qui s'inscrivent dans une pédagogie de projet



Des activités qui visent à accompagner les élèves dans la construction de leur projet d'orientation





L'accompagnement personnalisé

Fiche 10

72 heures d'accompagnement personnalisé annualisées permettant une aide à l'acquisition du socle commun et au suivi de l'élève

ATELIER 1	MAITRISE DE LA LANGUE (Lecture de consignes, Ecriture de poésies, Slam ...)	Compétence 1 Compétence 4 Compétence 7
ATELIER 2	JEUX ET LOGIQUE	Compétence 3 Compétence 4 Compétence 7
ATELIER 3	PDMF (Entretiens,)	
ATELIER 4	METHODOLOGIE et AUTONOMIE	
ATELIER 5	DEVELOPPEMENT CULTUREL	
...

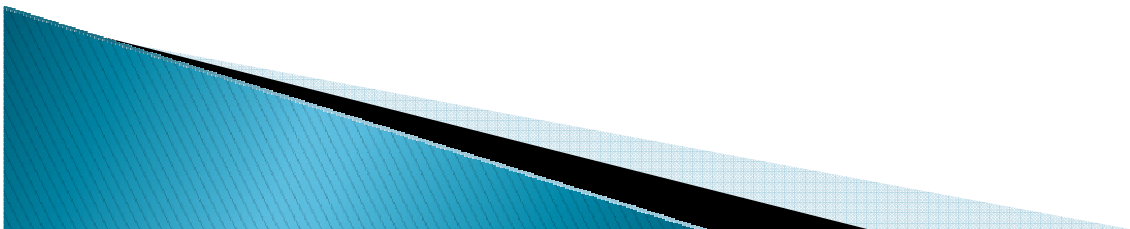


Un projet fédérateur

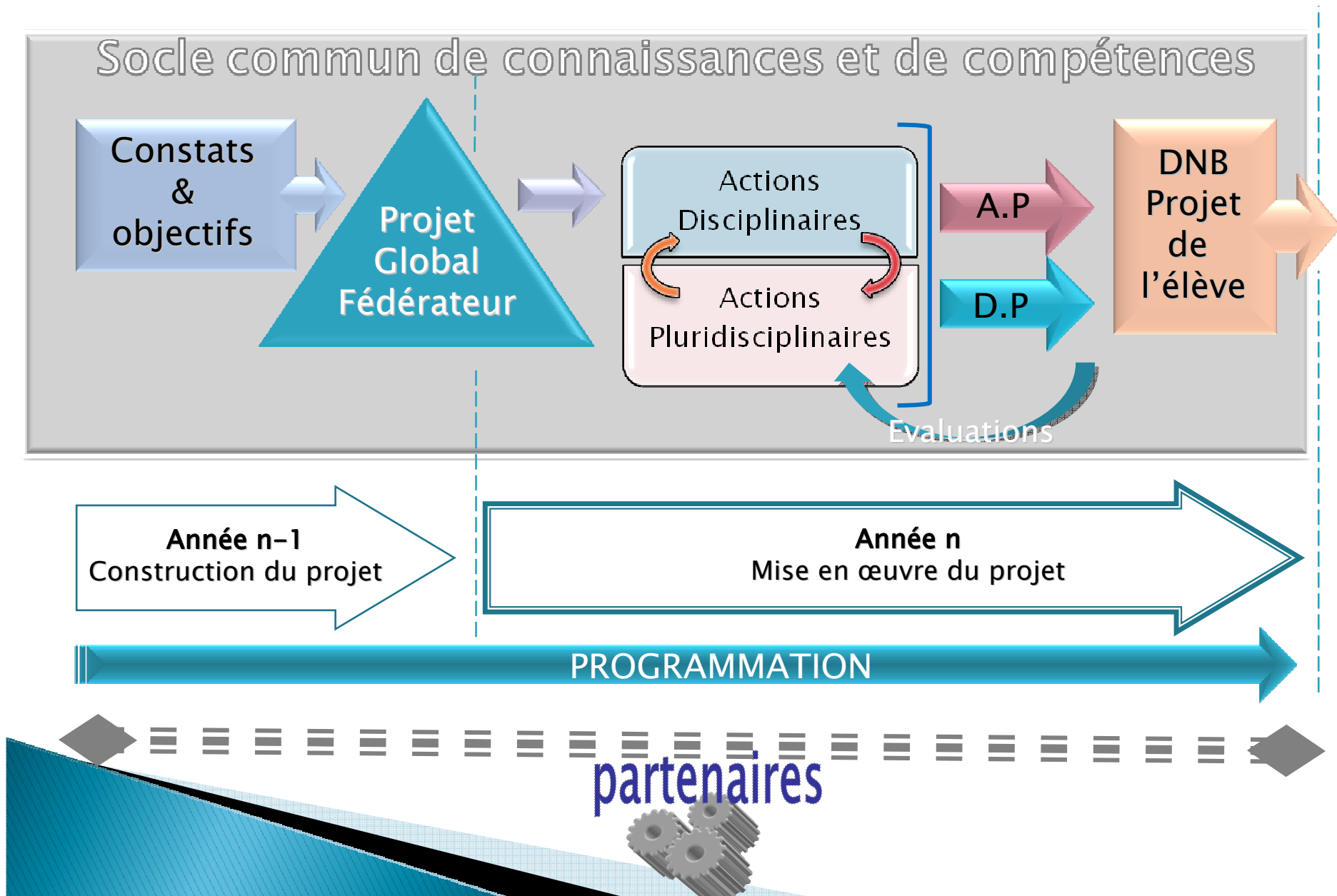
Annexes

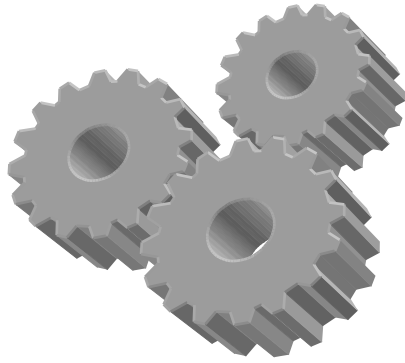
Le projet spécifique à l'établissement, adapté aux besoins des élèves et à l'environnement de l'établissement, précisera

- ❑ la répartition des enseignements,
- ❑ la répartition dans l'année scolaire des différentes périodes de découverte professionnelle,
- ❑ la continuité pédagogique entre les différents temps de la formation, les partenaires (CFA, lycée agricole, Segpa),
- ❑ les conventions avec les partenaires, le modèle de convention régissant les périodes en entreprise.



La continuité pédagogique entre les différents temps de la formation



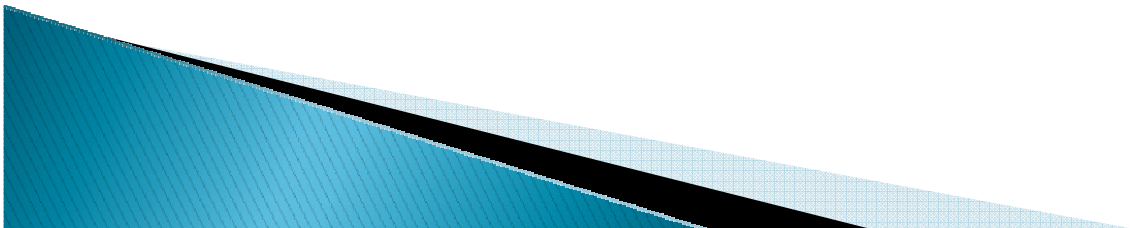


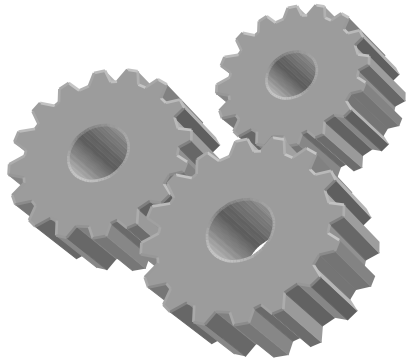
Des partenaires

Annexe

- Des partenaires financiers

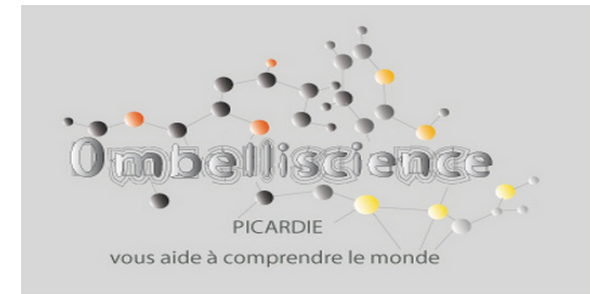
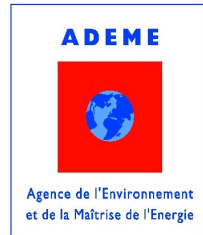
- Des partenaires en soutien des projets :
 - des ressources humaines
 - des outils



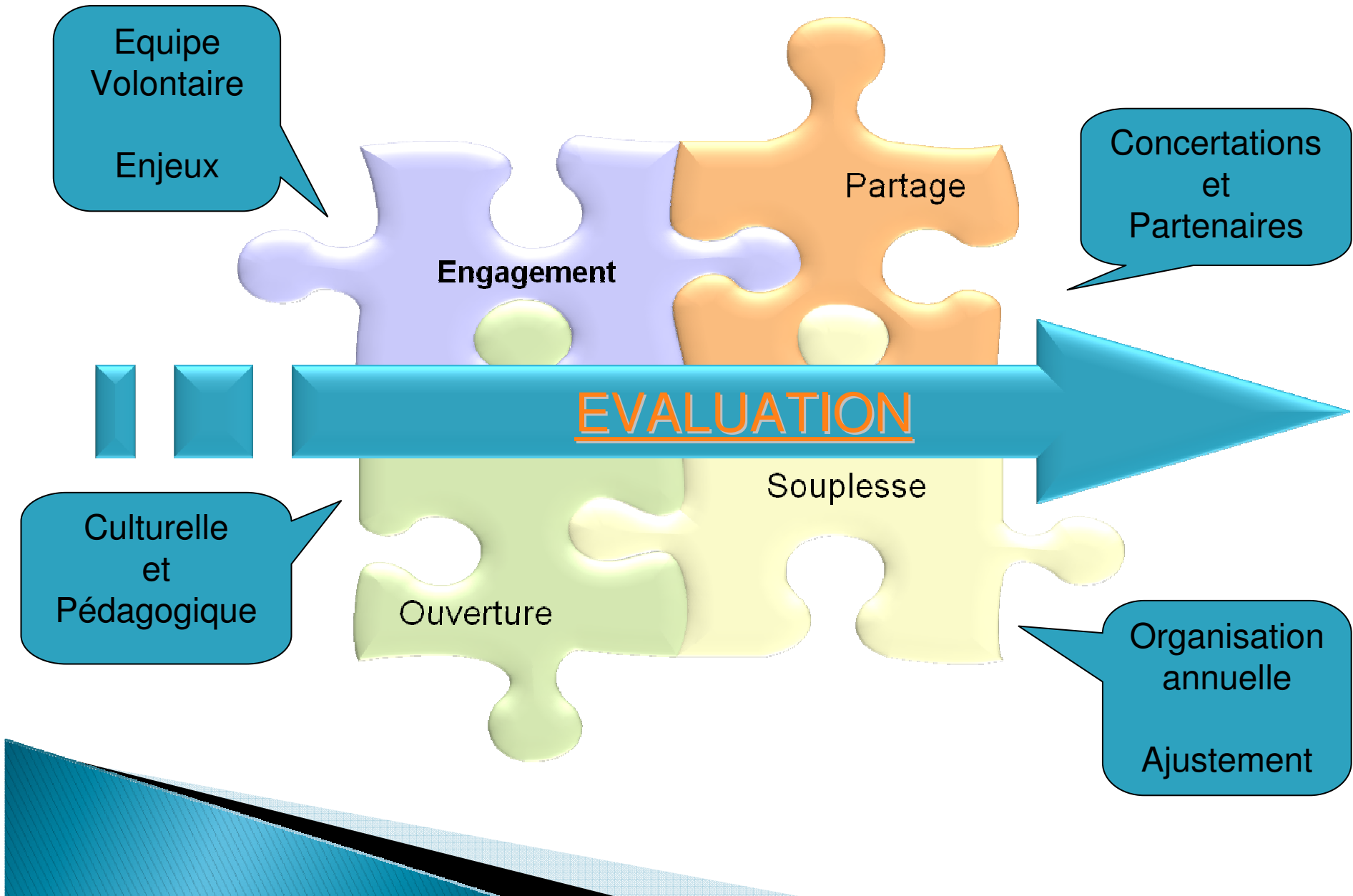


Des partenaires

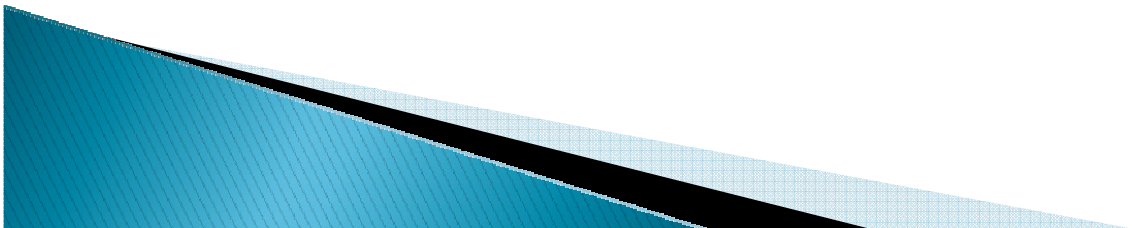
Annexe



Clés de la réussite d'un projet



- ▶ DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT en ligne sur le site RVP
- ▶ <http://rvp.ac-amiens.fr>



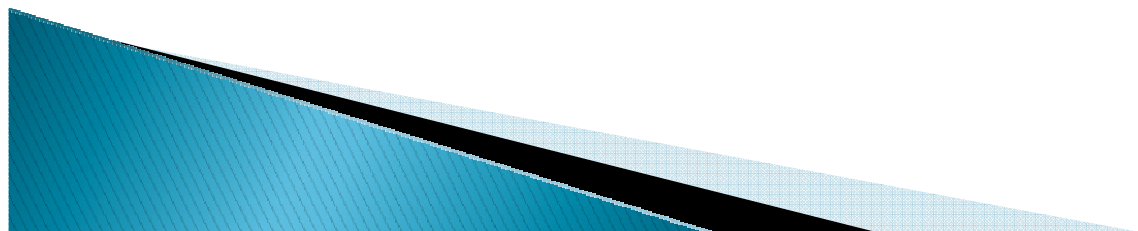
PROGRAMME

Matinée

- *Vers la 3^e prépa pro*
- *Origine et devenir des élèves*
- *Cadre national - Document d'accompagnement académique*
- *Un outil pédagogique –Me A. BOUTAUD (groupe TOTAL)*

Après-midi

- ***Des actions de formation académique***
- *Des exemples de projets fédérateurs*
- *Des témoignages*
- *L'ADEME partenaire des projets- Me I. JOURNAUX*
- *Des sources de financement*



Des actions de formation

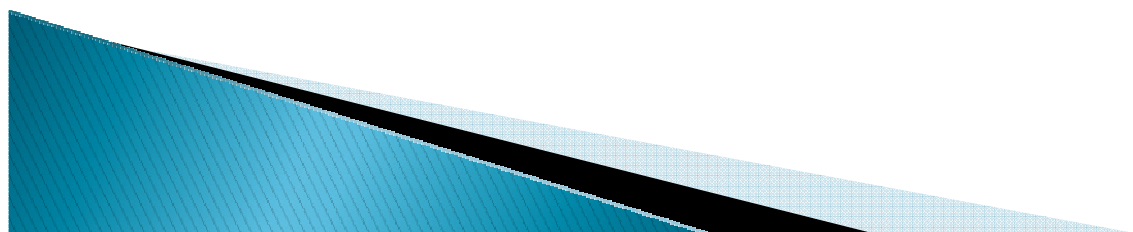


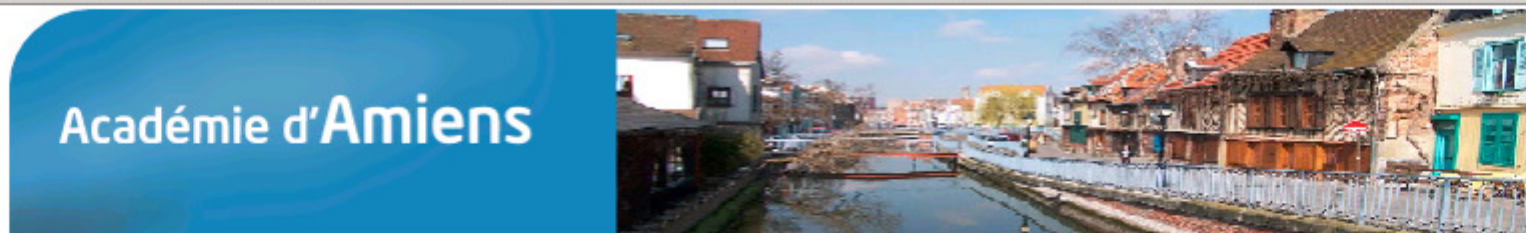
Programmation et bilan 2011–2012

- PAF – FSE
- Des formateurs
- Des FIL
- Des réunions départementales



Poursuite des actions en 2012–2013





[ac-amiens](#) ▶ 3DP6 -PREPA PRO

Mode édition

Prendre le rôle... ▼

La découverte Professionnelle

Implantée majoritairement en LP, **la classe de 3^{ème} à module de découverte professionnelle** (6 heures hebdomadaires) a pour objectif principal d'aider les élèves dans la construction de leur projet personnel et scolaire par la connaissance du monde professionnel, de ses voies de formation, ainsi que des possibilités et des passerelles offertes par le système éducatif.

Ce module de découverte professionnelle concerne plus particulièrement un public d'élèves volontaires, scolairement fragiles, prêts à se mobiliser autour d'un projet de poursuite de formation à l'issue de la classe de troisième.

A la rentrée 2012, toutes les structures 3ème DP6 deviendront des 3ème préparatoire à formations professionnelles (3 PREPA PRO).

[Lien vers la carte pour la rentrée](#)

texte de référence: BO du 1er septembre 2011

[Forum des formateurs](#)

[Forum des établissements](#)

[OUTILS - RESSOURCES](#)

Personnes

[Participants](#)

Un accompagnement des équipes enseignantes

En 2011-2012, un plan de formation académique prend la forme

- de réunions départementales avec de l'information générale et réglementaire et des exemples de "bonnes pratiques"

établissements

[Afficher/modifier les abonnés à ce forum](#)






[Se désabonner de ce forum](#)

Cet espace collaboratif a la vocation de vous permettre de poursuivre les échanges avec les formateurs que vous avez rencontrés en formation locale.

ATTENTION: Chaque établissement utilisera le fil de discussion ouvert à son nom pour

poser ses questions ou réflexions et déposer des documents. Les formateurs vous répondront par le biais du même fil de discussion ouvert en utilisant la fonction "répondre"

[Ajouter un nouveau sujet de discussion](#)

Discussion	commencée par	Groupe	Réponses	Dernier message
LP PELLETIER HAM	 Anne-Sophie Agbo-Sonan		0	Anne-Sophie Agbo-Sonan jeu 5 avr 2012, 22:04
LP JB COROT BEAUVAIS	 Anne-Sophie Agbo-Sonan		1	Serge Agbo-Sonan jeu 22 mar 2012, 18:35
LP GRANDVILLIERS	 Anne-Sophie Agbo-Sonan		8	Cecile Freville sam 18 fév 2012, 18:12
LP - Réseau DP6- Sud Oise (SENLIS-NOGENT-MONTATAIRE-ST MAXIMIN)	 Anne-Sophie Agbo-Sonan		1	Anne-Sophie Agbo-Sonan lun 13 fév 2012, 12:42
LP MONTAIGNE AMIENS	 Serge Agbo-Sonan		0	Serge Agbo-Sonan jeu 12 jan 2012, 08:34
LP FRIVILLE ESCARBOTIN	 Anne-Sophie Agbo-Sonan		1	Anne-Sophie Agbo-Sonan jeu 12 jan 2012, 08:29
LP ACHEULEEN AMIENS	 Anne-Sophie Agbo-Sonan		0	Anne-Sophie Agbo-Sonan lun 9 jan 2012, 00:07

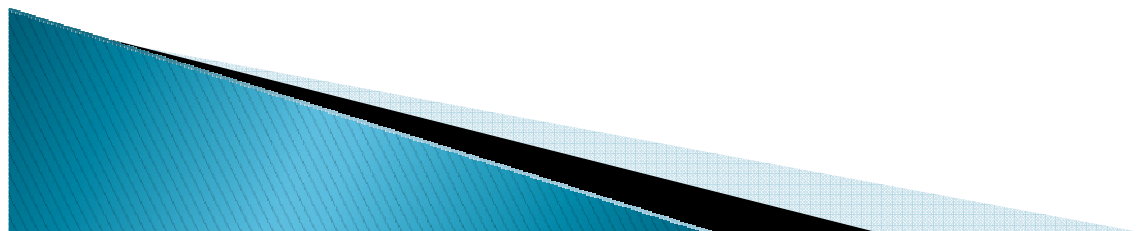
PROGRAMME

Matinée

- *Vers la 3 prépa pro*
- *Origine et devenir des élèves*
- *Cadre national - Document d'accompagnement académique*
- *Un outil pédagogique –Me A. BOUTAUD (groupe TOTAL)*

Après-midi

- *Des actions de formation académique*
- *Des exemples de projets fédérateurs*
- *Des témoignages*
- *L'ADEME partenaire des projets- Me I. JOURNAUX*
- ***Des sources de financement***



Sources de financement

CARDIE: Conseil académique à la recherche au développement à l'innovation et à l'expérimentation

<http://personnels.ac-amiens.fr/index.php?id=experimentation-et-innovation>

Le CARDIE est chargé de repérer et d'accompagner les écoles et les EPLE volontaires pour se lancer dans une démarche d'innovation ou d'expérimentation.

Soutien aux projets par le FSE:

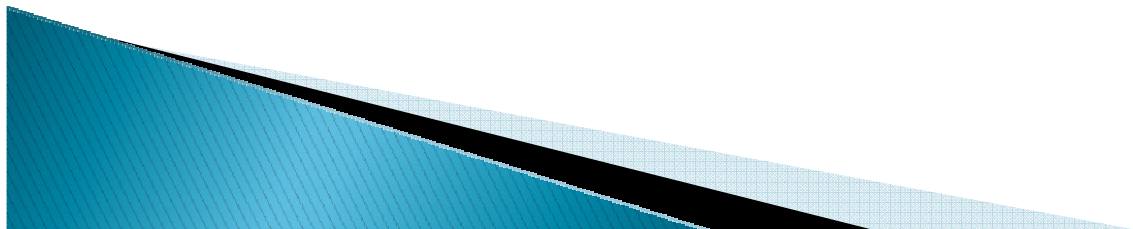
<http://personnels.ac-amiens.fr/index.php?id=11111>

Le Service FSE du GIP FORINVAL a pour mission la gestion administrative et financière de la subvention globale, l'information, l'animation et l'appui aux porteurs de projet. Dans la vie de votre projet son rôle est d'assurer l'instruction, le suivi et le contrôle de votre dossier.

MATICE: chargée de promouvoir, d'animer et de coordonner toutes les actions visant à favoriser l'intégration de ces technologies dans les pratiques pédagogiques du premier et du second degré

<http://tice.ac-amiens.fr/spip.php?rubrique2>

REGION PICARDIE: Dossier PREP et autres



Merci

- ▶ Diaporama disponible en ligne sur le site RVP
[http: //rvp.ac-amiens.fr](http://rvp.ac-amiens.fr)



Cette action est cofinancée par l'Union Européenne